

**Partnerskapsavtale mellom
Vesterålen regionråd og Nordland
fylkeskommune**

**Prosjektportefølje
2005**

1	Bakgrunn.....	4
2	Økonomisk hovedoversikt	5
3	Prosjekt portefølje for 2005	5
3.1	Strategisk næringsplan for Vesterålen – sluttfinansiering	5
3.1.1	Mål for planen.....	5
3.1.2	Prosjektets regionale perspektiv	5
3.1.3	Prosjektbeskrivelse	6
3.1.4	Planprosessen.....	6
3.1.5	Prosjektperioden	6
3.1.6	Budsjett og finansiering	6
3.2	Petroleumsstrategi for Vesterålen.....	7
3.2.1	Mål for planen.....	7
3.2.2	Prosjektprosessen	7
3.2.3	Budsjett og finansiering	7
3.3	Fotodokumentasjon av Vesterålen – ”Øy-Blikk”	8
3.3.1	Mål for prosjektet.....	8
3.3.2	Prosjektprosessen.....	8
3.3.3	Prosjektperioden	8
3.3.4	Budsjett og finansiering	8
3.4	Etablering av lokalguider i Vesterålen.....	9
3.4.1	Mål for prosjektet.....	9
3.4.2	Beskrivelse av prosjektet	9
3.4.3	Organisering av prosjektet	9
3.4.4	Budsjett og finansiering	9
3.5	Utredning av regional turistinf. i forbindelse med Lofast.....	10
3.5.1	Mål for prosjektet.....	10
3.5.2	Beskrivelse av prosjektet	10
3.5.3	Budsjett og finansiering	11
3.6	Kunst i Vesterålen – 2005.....	11
3.6.1	Bakgrunn og problemstillinger	11
3.6.2	Mål og målgruppe	11
3.6.3	Prosjektets regionale karakter	12
3.6.4	Handlinger og virkemidler	12
3.6.5	Heftets innhold.....	12
3.6.6	Organisering av prosjektet	12
3.6.7	Prosjektperioden	12
3.6.8	Budsjett og finansiering	13
3.7	Med Golfstrømmen mellom Vesterålen og Øst-Island.....	13
3.7.1	Mål og målgrupper.....	13
3.7.2	Handlinger og virkemidler	13
3.7.3	Under planlegging i 2005.....	14
3.7.4	Prosjektets regionale perspektiv	15
3.7.5	Organisering.....	15
3.7.6	Budsjett og finansiering	15
3.8	Tilbakestrøm – Videreføring.....	15
3.8.1	Visjon og målgruppe.....	16
3.8.2	Innsatsområder	16
3.8.3	Prosjektets regionale perspektiv	16
3.8.4	Gjennomført i 2004.....	16
3.8.5	Planlegges i 2005	17

3.8.6	Organisering av prosjektet	17
3.8.7	Budsjett og finansiering	17
3.9	Møte med vesterålsnaturen – en veiviser (bokprosjekt)	18
3.9.1	Bakgrunn	18
3.9.2	Mål og målgruppe	19
3.9.3	Prosjektets regionale perspektiv	19
3.9.4	Handlinger og virkemidler	19
3.9.5	Skisse til oppbygging av boka	20
3.9.6	Spesifikasjon av boka	20
3.9.7	Organisering av prosjektet	20
3.9.8	Tidsplan	20
	Fase II	21
3.9.9	Budsjett og finansiering	21
3.10	Nye regionale samarbeidsområder	22
3.10.1	Bakgrunn	22
3.10.2	Mulige samarbeidsområder	22
3.10.3	Målsetting	23
3.10.4	Organisering	23
3.10.5	Budsjett og finansiering	23
4	Sluttkommentar	23

Plan for partnerskapsprosjekter i Vesterålen 2005

1 Bakgrunn

I april 2004 undertegnet Vesterålen regionråd og Nordland fylkeskommune en partnerskapsavtale som har gyldighet fram til og med 31. desember 2007.

Bakgrunnen for avtalen er å finne fram til og ta tak i viktige utviklingsområder slik at nordlandssamfunnet fremstår offensivt, ressurssterkt og attraktivt med store muligheter. Avtalen bygger på de strategier som det legges opp til i evalueringsdokumentet for Vesterålen regionråd, «Kinnarpserklæringen», sluttrapporten for KIKS-prosjektet og Fylkesplan for Nordland 2004 –2007.

Formålet med avtalen er:

*Å utvikle Vesterålen til en sterk bo-, arbeids- og serviceregion (BAS-region);
Det moderne Vesterålen.*

Samarbeidet i denne avtalen knyttes til følgende områder:

- Kultur
- Reiseliv
- Næringsutvikling
- Kompetanse
- Utvikling og gjennomføring av «arbeidsdelingsprinsippet» fra KIKS-prosjektet

Samarbeidet skal ha fokus på de regionale funksjonene innenfor disse områdene, og da sett i sammenheng med det overordnede målet å utvikle Vesterålen til en sterk BAS-region.

Det skal under hvert samarbeidsområde utformes og gjennomføres konkrete tiltak.

Partnerskapsavtalen utløser et fylkeskommunalt årlig tilskudd på kr 600.000, det forutsettes da at tilsvarende årsbeløp finansieres fra samarbeidskommunene og andre kilder.

2 Økonomisk hovedoversikt

Prio.	Prosjekt	Tot. kostnad 2005	Fylket bev. 2005	Annen finansiering	Komm. bev. 2005
	Strategisk næringsplan for Vesterålen	70 000	35 000	-	35 000
	Petroleumsstrategi for Vesterålen	450 000	75 000	300 000	75 000
	Fotodokumentasjon av Vesterålen-«Øy-blikk»	90 000	45 000	-	45 000
	Etablering av lokalguider i Vesterålen	198 000	99 000	15 000	84 000
	Regional turistinfo - LOFAST	140 000	70 000	-	70 000
	Kunst i Vesterålen	75 000	30 000	20 000	25 000
	Golfstrømmen Vesterålen - Øst-Island	425 000	140 000	250 000	35 000
	Tilbakestrøm - Videreføring	215 000	65 000	120 000	30 000
	Møte med vesterålsnaturen - en veiviser	80 000	25 000	40 000	15 000
	Nye regionale samarbeidsområder	200 000	100 000	100 000	-
	SUM	1 943 000	684 000	845 000	414 000

3 Prosjekt portefølje for 2005

Arbeidsutvalget i Vesterålen regionråd har vedtatt prosjektporteføljen som det blir redegjort for i det etterfølgende.

3.1 Strategisk næringsplan for Vesterålen – sluttfinansiering

Arbeidet ble startet i 2004 og skal slutføres i 2005.

3.1.1 Mål for planen

Målsettingen med dette prosjektet er å utarbeide en overordnet strategisk næringsplan for vesterålsregionen. Planen skal sette fokus på utviklingspotensialet både på den private og offentlige utviklingsarena for næringslivet i regionen.

Planen skal være et «instrument» i utvikling av regionen som et attraktivt område og miljø for næringsutvikling og etablering.

Målgruppen er eksisterende næringsliv, næringsaktører med etableringsønsker/-planer og representative miljøer fra den offentlige utviklingsarena.

3.1.2 Prosjektets regionale perspektiv

Med bakgrunn i erkjennelsen av at næringsaktører i mindre grad er opptatt av kommunegrensene i deres strategiske vurderinger i forbindelse med etableringer og utvikling, er det viktig at samarbeidskommunene sammen med representative næringsaktører utarbeider nødvendig planverktøy som virkemiddel for den utvikling vi ønsker.

Den regionale planen skal ivareta fellesskapet i regionen og ta hensyn til særegenhetene i de enkelte kommuner (Andøy, Bø, Hadsel, Lødingen, Sortland og Øksnes).

3.1.3 Prosjektbeskrivelse

Som det framstår av foranstående pkt. 2.1.1 er målet å utarbeide en regional næringsplan. Det er et avgjørende element i prosessen at representative næringsaktører har en vesentlig plass i arbeidet med å framskaffe planen, offentlige representanter skal også delta da den offentlige arena ofte spiller en sentral rolle i forhold til rammebetingelser/infrastruktur.

Innledningsvis får prosjektet selv ansvar for å utrede planens hovedfokus og detaljgrad. Fylkesplanen, de deltakende kommuners næringsplaner og handlingsplan for opphør av differensiert arbeidsgiveravgift er sentrale dokumenter i denne utredningen.

Foruten den sentrale rolle som næringsaktørene og offentlige representanter skal regionrådets sekretariat sammen med engasjert ekstern konsulent ha administrativt- og prosessansvar.

Uten at det er nedfelt i målformuleringen bør en i løpet av planprosessen ha kartlagt representative næringsaktører og næringsorganisasjoner i de enkelte kommuner. Dette vil være særlig verdifullt etter at planprosessen er avsluttet og en skal organisere den regionale handlingsfasen.

3.1.4 Planprosessen

Det etableres formelle styringsorganer for prosjektet gjennom samhandling med næringslivsaktører/-organisasjoner, arbeidsutvalget og kommunene.

Det engasjeres ekstern konsulent som skal være prosjektleder og prosessansvarlig sammen med sekretariatsleder.

Prosjektets formelle styringsorganer definerer delmålene med utgangspunkt i beskrevet mål og beslutter hovedfokus i planen.

Innholdet i plandokumentet framkommer gjennom prosjektgruppens dialog og møter med representative næringsaktører i kommunene.

3.1.5 Prosjektperioden

Prosjektperioden løper fra mai 2004 til årsskiftet 2005/06.

3.1.6 Budsjetten og finansiering

Delefinansieringen av prosjektet skjedde gjennom partnerskapsavtalen for 2004. Det ble da bevilget kr 290.000, her bevilget fylkeskommunen kr 145.000, kommunene kr 115.000 og annen finansiering kr 30.000

Budsjett for 2005:

Konsulentbistand	40.000
Reisekostnader	15.000
Møtekostnader	5.000
Sekretariatsfunksjoner	10.000
Sum	70.000

Finansiering:

Nordland fylkeskommune	35.000
Samarbeidskommunene	35.000
Sum	70.000

3.2 Petroleumsstrategi for Vesterålen

Uavhengig av ulike holdninger og beslutninger som fattes av organer utenfor vårt ansvarsområde anser Arbeidsutvalget for Vesterålen regionråd det som særdeles viktig at Vesterålen har en strategisk tilnærming til utfordringer, problemstillinger og muligheter i forbindelse med eventuell beslutning om petroleumsvirksomhet i nordområdene.

3.2.1 Mål for planen

Gjennomføre en prosess på regionalt nivå som skal munne ut i en felles strategi overfor eventuell petroleumsvirksomhet i nordområdene.

3.2.2 Prosjektprosessen

Prosjektprosessen gjennomføres ved hjelp av ekstern kompetanse i prosjektlederrollen. I prosessen skal følgende parter involveres: Regionrådets arbeidsutvalg, representanter fra fylkeskommunen, fiskerinæringas organisasjoner, regionalt næringsliv og andre berørte parter.

Det tas også sikte på å gjennomføre informasjons- og drøftingsmøter i regionens kommuner.

Strategidokumentet skal behandles av de enkelte kommunestyre i regionen.

3.2.3 Budsjetten og finansiering

Budsjetten for 2005:

Konsulentbistand	300.000
Reisekostnader	60.000
Møtekostnader	40.000
Sekretariatsfunksjoner	50.000
Sum	450.000

Finansiering:

Nordland fylkeskommune	75.000
Samarbeidskommunene	75.000
Annen finansiering	300.000
Sum	450.000

3.3 Fotodokumentasjon av Vesterålen – «Øy-Blikk»

Over tid har en savnet en profesjonell fotodokumentasjon av Vesterålen som presenterer vår region fra en representativ synsvinkel og som aktivt kan nyttes innen næringsutvikling, reiseliv, kultur og historie.

3.3.1 Mål for prosjektet

Over en prosjektperiode på ett år, som dekker alle årstider, skal en dokumentere Vesterålen ved hjelp av bilder.

- Materialet skal dekke aktiviteter, lys og landskap for reiselivet
- Gi et tverrsnitt av vesterålskulturen
- Materiale til innhold i et eget «sagnprosjekt»
- Generelle bilder, sted, folk, næring, landskap, årstider, lys etc.....

Billedmaterialet skal være kostnadsfritt tilgjengelig for samarbeidskommunene og regionrådet.

3.3.2 Prosjektprosessen

Det inngås avtale med fotokunstner som i prosjektperioden leverer fotografier i henhold til beskrevet mål og kontrakt.

Prosjektet organiseres internt i regionrådets administrasjon og fagavdelinger, det etableres samarbeid med kommunene for å finne de beste lokasjoner for målrettet billedokumentasjon.

3.3.3 Prosjektperioden

En tar sikte på prosjektstart 1. juni 2005 med avslutning 1. juni 2006, dette fordi hele året skal dekkes i dokumentasjonen.

3.3.4 Budsjett og finansiering

Budsjett:

Fotografering	70.000
Digitalt etterarbeid	10.000
Reiser	5.000
Prosjektadministrasjon	5.000
Sum	90.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	45.000
Samarbeidskommunene	45.000
Sum	90.000

3.4 Etablering av lokalguider i Vesterålen

Prosjektet er en videreføring av pilotprosjektet fra 2004 – «Blåbyens historie» – og hvor en nå har som siktemål om å gjøre dette gjeldene for alle kommunene.

3.4.1 Mål for prosjektet

Hovedmålet er å få etablert et korps av lokalguider med høyt faglig nivå. Viktige delmål er å presentere regionen som et attraktivt reisemål for natur og kulturopplevelser og få reisearrangører til å legge Vesterålen inn i sine programmer.

3.4.2 Beskrivelse av prosjektet

Prosjektet er en videreføring av pilotprosjektet fra 2004 - «Blåbyens» historie med kurs for 7 lokalguider/historiefortellere. Prosjektet bygger på tiltak 2 i handlingsplan for reiseliv beskrevet i Reiselivsplan 2000, men justeres for det forhold at vi vinkler satsingen mer mot godt voksne guider enn skoleungdom. Prosjektet beskriver 6 utvalgte turer i Vesterålen. Det utarbeides tekster som bygger på historie, men også dagligliv, anekdoter, sagn og fortellinger som kan fortelles langs veien og «fargelegge opplevelsen».

Med bakgrunn i tekstene gjennomføres det kurs for inntil 12 guider/historiefortellere. Prosjektet omfatter i tillegg markedsføring av konseptet og etablering av guidetjenesten.

3.4.3 Organisering av prosjektet

Prosjektet ledes og drives av Vesterålen reiseliv i et samarbeid med RKK. Representativt miljø i de samarbeidende kommuner inviteres til deltakelse i prosessen.

3.4.4 Budsjett og finansiering

Budsjett

Skrive historier - 6 strekninger - kvalitetssikring	30.000
Kursleder – «storytelling»	15.000
Guideteknikk i buss, kurs inkl. bussleie	30.000
Div. oppfølging/rekruttering/rutiner/manualer/materiell	10.000
Utarbeide/trykke «selfolders» for reisearrangører – 6 språk	12.000
Distribusjon av informasjonsmaterieil	5.000
Visningsturer for reisearrangører og medier	40.000
Deltakelse på messer og workshops for pres. av konsept	50.000
Uniformering av guider	6.000
Sum	198.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	99.000
Samarbeidskommunene	84.000
Annen/egen finansiering	15.000
Sum	198.000

3.5 Utredning av regional turistinf. i forbindelse med Lofast

Det er en kjensgjerning at reiselivsnæringa vil stå overfor andre og nye utfordringer når LOFAST er en realitet. Da reiseliv er en av regionrådets satsningsområder vil det være viktig at en møter denne nye situasjonen offensivt.

3.5.1 Mål for prosjektet

Prosjektet skal gi opplysninger som grunnlag for beslutninger på hvordan man bør organisere turistinformasjon i Vesterålen når trafikkmønsteret endres som en følge av LOFAST. Prosjektet skal gi kommunene i Vesterålen en anbefaling på hvordan man best utnytter felles ressurser til sommerdrevet turistinformasjon.

3.5.2 Beskrivelse av prosjektet

Prosjektet skal resultere i en utredning med anbefalinger til turistinformasjon når LOFAST er etablert. Utredningen tar utgangspunkt i nivå på turistinformasjon etter spesifikasjoner gitt av Autorisasjonsstyret for turistkontorer i Norge. (klasse 1 og klasse 2).

Prosjektet skal framskaffe data på:

- Prognoser på turisttrafikk (biler, bobiler og busser) inn og ut av regionen over følgende knutepunkter i perioden juni-august;
 - Lødingen fergekai
 - Tjeldsundbrua E10
 - Fiskebøl fergekai
 - Andenes fergekai
- Prognoser på effekten/nyttens av lokalt drevne turistkontorer som de drives i dag, samt prognoser på effekten/nyttens av et eventuelt nytt turistkontor eller elektroniske informasjonstavler på utvalgte steder i tilknytning til LOFAST.
- Lokaler, nybygg eller leiebygg som egner seg for regional turistinformasjon på aktuelle strekninger og steder langs veinettet.
- Planlagte etableringer/infrastruktur som vil ha betydning for turistinformasjon i tilknytning til LOFAST.
- Drift av turistkontor autorisert i klasse 1 eller klasse 2 i 3 måneder, inklusive leiekostnader på alternative steder for etablering.
- Statens vegvesens planer for turistinformasjon i tilknytning til LOFAST.
- Elektroniske informasjonstavler som alternativ til bemannede kontor(er).
- Interesse fra kommunene i Vesterålen, Lofoten og Sør-Troms på deltakelse i felles regional turistinformasjon.

- Interesse fra næringslivet i Vesterålen på deltakelse i felles regional turistinformasjon i tilknytning til LOFAST.

3.5.3 Budsjett og finansiering

Budsjett

For og etterarbeider, Vesterålen reiseliv	15.000
Ekstern konsulent	75.000
Reise- og møtekostnader	30.000
Administrasjon og ledelse	10.000
Diverse uforutsett	10.000
Sum	140.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	70.000
Samarbeidskommunene	70.000
Sum	140.000

3.6 Kunst i Vesterålen – 2005

Dette er en oppfølging og videreutvikling av tilsvarene prosjekt fra 2004.

3.6.1 Bakgrunn og problemstillinger

Heftet - Kunst i Vesterålen - bygger på erfaringene fra en liknende publikasjon (24 sider) i 2004. Den inneholdt informasjon om utstillinger, gallerier, kunstverksteder og flere større kunstprosjekter som RÆK, TRAFO, Skulpturlandskap Nordland, andre skulpturer og Sortland – den blå byen ved sundet.

Tilbakemeldingen på fjorårets brosjyre var god. Kultursamarbeidet har blitt oppfordret både av kunstnerne selv og av reiselivsbedrifter til å lage et nytt hefte for 2005. Det vises til rapport for 2004.

3.6.2 Mål og målgruppe

Mål

- Å gi en samlet presentasjon av kunstopplevelser og muligheter for kunstkjøp i Vesterålen og Lødingen gjennom et flerfarget lite hefte
- Å øke lokale kunstneres muligheter for salg av egne produkter i turistsesongen

Målgruppe

- Lokalbefolkning, turister og andre tilreisende
- Profesjonelle kunstnere i Vesterålen/Lødingen

3.6.3 Prosjektets regionale karakter

Prosjektets regionale karakter viser seg både i vektleggingen av kunst og kunstopplevelser i alle de seks kommunene og at det vil ha markedsføringseffekt for kunstnere bosatt lokalt. For tiden er det aktive yrkeskunstnere i Andøy, Hadsel, Sortland og Øksnes.

3.6.4 Handlinger og virkemidler

- Oppdatering av informasjon om kunstnere, utstillinger, verksteder og lignende for sommeren 2005.
 - Etablering av en referansegruppe med to vesterålskunstnere, en ansatt ved et kulturkontor og daglig leder og sekretær for Kultursamarbeidet
 - Tekst- og billedgjennomgang, utskifting og redigering av manus
 - Oversettelse til engelsk og muligens tysk
 - Utvikling av justert layout og produksjon av hefte
- Tekniske spesifikasjoner:
- Format: «Lommeformat», 10,5 x 15 cm, heftet
 - Omfang: 24 sider
 - Trykk: Farger
 - Opplag: Norsk 5.000/Engelsk 1.500/ev. Tysk 1.000
- Heftet distribuert gratis gjennom turistinformasjoner, bibliotek, kunstutvalg, gallerier, museer, turistinformasjoner utenfor Vesterålen og andre steder der tilreisende samles
 - Distribusjon gratis til turistinformasjoner, reiselivsbedrifter, bibliotek, museer og til gallerier/verksteder.

3.6.5 Heftets innhold

Heftet inneholder kart, oversikt over steder å besøke, utsalgssteder, gallerier, utstillinger, presentasjon av skulpturer og kunstneriske installasjoner, presentasjon av større kunstprosjekter som RÆK I, II, III, TRAFØ-prosjektet, Sortland den blå byen ved sundet og Skulpturlandskap Nordland.

3.6.6 Organisering av prosjektet

Prosjektet organiseres med Kultursamarbeidet i Vesterålen som administrativt og økonomisk ansvarlig.

Det opprettes en referansegruppe som beskrevet ovenfor.

3.6.7 Prosjektperioden

Mars – april - Innsamling av informasjon
- Fotografering av kunstverk
- Justering av eksisterende tekst

Mai – juni - Produksjon av hefte
- Distribusjon

3.6.8 Budsjet og finansiering

Budsjett

Prosjektledelse inkl. kontorutgifter	20.000
Fotografering	5.000
Tekst	5.000
Oversettelse tysk/engelsk	10.000
Produksjon av brosjyre	35.000
Sum	75.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	30.000
Samarbeidskommunene	25.000
Regionrådet/kultursamarbeidet	20.000
Sum	75.000

3.7 Med Golfstrømmen mellom Vesterålen og Øst-Island

Det vises til søknad om tilskudd til samme prosjekt for 2004 der det framgår at prosjektet videreføres dersom resultatene fra første året har vært positive. I rapporten som er sendt Vesterålen regionråd framgår det at en rekke konkrete tiltak har vært gjennomført og at samarbeidet videreføres.

3.7.1 Mål og målgrupper

Mål

- Å videreutvikle et program for kultursamarbeid og utveksling mellom Vesterålen og islandske kulturmiljøer, særlig i Øst-Island
- Å gjennomføre konkrete samarbeidsprosjekter i 2005 og planlegge tiltak i 2006 som involverer kunstnere og kulturarbeidere fra Øst-Island og Vesterålen
- Å bidra til kontakt mellom frivillige kulturorganisasjoner i de to regionene
- I løpet av 2005-2006 finne fram til en region i tillegg til Øst-Island for å utvikle et trekantsamarbeid mellom en ny region, Øst-Island og Vesterålen med sikte på å sette i gang et interregionalt prosjekt støttet av Nordisk kulturfond eller EU

Målgruppe

Kunstnere, kulturarbeidere, unge kulturutøvere og kulturpolitikere i samarbeidsregionene eller med nær tilknytning til samarbeidsregionene.

3.7.2 Handlinger og virkemidler

Gjennomført i 2004

- Kontakt og studiereise til Reykjavik og Austurland samt forprosjekt til ungunstprosjektet - Jadarinn er hin nyja miðja - Kanten er den nye midten (Mars)
- Utstilling med den norsk-islandske kunstneren Heidi Strand i Sortland og Øksnes. (Mars)

- Teaterprosjektet - Stille øy - med åtte ungdommer fra Andøy som i en uke hadde en workshop/forestilling på Heimaey sammen med en ungdomsteatergruppe derfra. (Juli)
- Turné med folkemusikkgruppa - MS Marmæl - fra Vesterålen og konserter på tre steder i Austurland (Höfn, Seyðisfjörður/«Norskir Dagar» og Vopnafjörður). (August)
- Ungkunstprosjektet (Jadarinn er hin nyja miðja – Kanten er den nye midten) med seks unge kunstnere (scenekunst/musikk/bilde/tekst/multimedia) fra Austurland og Vesterålen. Det er ferdigutdannede frilansere og ungdom rundt 25 år under høyere kunst- og kulturutdanning. Gjennomført som en workshop med avsluttende forestilling i et notbøteri i Sigerfjord, Sortland
- Studie- og kontaktbesøk med to regionmusikere fra Sortland for å utvikle kultur-/musikkskolesamarbeid mellom en eller flere skoler i Vesterålen og Øst-Island. Det skal også arrangeres en felleskonsert mellom duoen (fiolin/cello) fra Vesterålen og musikere fra musikkskolen i Eigilsstaðir. (September)
- Fortellerdagene - Et hav av fortellinger - i det nedlagte fiskeværet Nyksund med bl.a. spesielt invitert forteller fra Island, Hákon Adalsteinson, kjent som en av landets fremste fortellere. (September)
- Utlysning av arbeidsstipend og opphold i tre uker for kunstner/kulturarbeider i Skriðukaustur – Gunnarsstofan som disponeres av Gunnar Gunnarssonstiftelsen. Billedkunstner Ingunn Moen Reinsnes ble tildelt stipendet, mens billedkunstner Myriam Borst fikk et oppholdsstipend av samme omfang

Gjennomført hittil i 2005

1. Engasjement av den unge islandske sangartisten Ragnheiður Gönndahl og hennes bror Haukur til åpningsarrangementet - Havet speiler himmelen - den 8. februar på Andenes.
2. Deltakelse fra Menningarrád Austurlands på - Havet speiler himmelen.

3.7.3 Under planlegging i 2005

- Videreføring av ungkunstprosjektet - Jadar er hin nyja miðja - Kanten er den nye midten - med de samme seks unge kunstnerne fra Island og Vesterålen som gjennomførte prosjektet i 2004. Prosjektet gjennomføres i Eiðar, et gammelt skolesenter utenfor Eigilsstaðir. Forestillingen vil inngå i det islandske programmet som den norske ambassaden i Reykjavik utarbeider i forbindelse med Hundreårsmarkeringen for unionsoppløsningen. (Tidspunkt: Midterste uke av juli)
- Tre-ukers opphold for billedkunstner Ingunn Moen Reinsnes på Skiðuklaustir. Institusjonen tilbyr gratis opphold i leilighet/hybel som en del av samarbeidsprogrammet. (Månedsskiftet mars/april)
- Reisestipend for Myriam Borst første halvår 2005
- Felleskonferanse i Eigilsstaðir i månedsskiftet september/oktober mellom Vesterålen kulturutvalg og Menningarrád Austurlands om kultursatsing i to kystsamfunn. Kombinert med kontaktfremidling mellom tilreisende fra Vesterålen og kulturmiljøer i Øst-Island
- Arbeid med å finne fram til en tredje region i atlantehavsområdet for trekant-samarbeid

3.7.4 Prosjektets regionale perspektiv

Prosjektet har samtlige kommuner som nedslagsfelt. Samarbeidsprosjekter gjelder dels enkeltpersoner og grupper, men også samlet for representanter for hele regionen.

3.7.5 Organisering

Prosjektet organiseres med Vesterålen kulturutvalg som prosjektgruppe og daglig leder for Kultursamarbeidet som prosjektleder.

3.7.6 Budsjett og finansiering

Budsjett

Prosjektledelse	65.000
Kontorutgifter	10.000
Reiseutgifter	40.000
Prosjekt med 6 kunstnere fra Øst-Island og Vesterålen	50.000
Tilskudd konferanse på Island, kontaktreise	80.000
Film-workshop for ungdom Øst-Island	50.000
Prosjektstøtte:	
Reisetilsk. to husflidshåndverkere m/utst. og demo.	20.000
Reg.utgifter kunstutstilling	15.000
Reisestipend for to kunstnere/kulturarbeidere	30.000
Støtte til forpro.(Jazzweekend, kor, litteraturlag)	30.000
Andre reisetilskudd	15.000
Sum	110.000
Andre utgifter	20.000
Sum	425.000

Finansiering

Nordland fylkeskomm., partnersk.	70.000
Nordland fylkeskomm., kulturavd.	70.000
Kulturdepartementet	100.000
Samarbeidskommunene	35.000
Tilskudd fra Kulturløft Golfstrømmen	40.000
Egenandel prosjektledelse	70.000
Overført fra 2004	40.000
Sum	425.000

3.8 Tilbakestrøm – Videreføring

I søknaden til prosjektet *Tilbakestrøm* gjennom partnerskapsavtalen for 2004 ble det lagt opp til videreføring og ny søknad for 2005 dersom prosjektet ble vurdert som vellykket. En rekke tiltak er gjennomført slik det framgår nedenfor og planen er å prøve ut nye tiltak.

Det søkes derfor om videreføring for 2005. Kultursamarbeidet signaliserer at det også kan bli aktuelt å søke om videreføring for 2006 ved slutten av året.

Et interessant poeng er at Nordlandsforskning som på oppdrag fra Nordland fylkeskommune har utarbeidet et notat om «Muligheter og utfordringer for økt til(bake)flytting av unge voksne» nevner tilbakestrømsprosjektet spesielt som modell for økt tilbakeflytting.

3.8.1 Visjon og målgruppe

Visjon

Å gjøre Vesterålen til en region som ungdom synes er spennende å vokse opp i, forlokkende å komme hjem på ferie til og aktuell å bosette seg i - for lengre eller kortere tid!

Målgruppe

Gruppe definert som «tilbakestrømmere», dvs ungdom hjemmehørende i Vesterålen og Lødingen i alderen 20-35 år bosatt i og utenfor Vesterålen som driver med kunst og kultur på et høyt faglig/kunstnerisk nivå.

3.8.2 Innsatsområder

Prosjektet er forankret i Kultursamarbeidets sekretariat som «sporer opp» og følger opp kontakten med «tilbakestrømmere». Dette skjer i nær kontakt med de kommunale kulturkontorene, kulturskolene og musikklinja ved Sortland videregående skole, der mange som velger denne utdanningsvegen har gått.

Prosjektet har følgende innsatsområder:

- Å videreføre registrering av ungdom fra Vesterålen og Lødingen som utdanner seg eller arbeider innenfor kunst-, kultur- eller mediefeltet
- Å gi reisestøtte til «tilbakestrømmere» som blir engasjert til undervisningsoppdrag eller opptreden i Vesterålen/Lødingen
- Å gjennomføre spesielle arrangementer i Kultursamarbeidets regi eller i samarbeid med andre aktører der «tilbakestrømmere» har en sentral rolle
- Å gi prosjektstøtte (etter søknadsfrist) til forestillinger, filmer eller konserter som vises minst to steder i regionen der «tilbakestrømmere», gjerne i samarbeid med medstudenter, er aktører. Forutsetningen er at resultatet vises i minst to av regionens kommuner.

3.8.3 Prosjektets regionale perspektiv

Prosjektet har samtlige kommuner som nedslagsfelt. Det gjelder både hovedmålgruppas «tilbakestrømmere» og steder der gruppa kan gjennomføre oppdrag og arrangementer. I oversikten som er bygget opp, er det registrert deltakere fra fem av kommunene. Det har foreløpig ikke lyktes å komme i kontakt med «tilbakestrømmere» i den minste kommunen, Lødingen.

3.8.4 Gjennomført i 2004

Prosjektet har i 2004 hatt følgende innsatsområder:

- Registrering av nye ungdommer fra Vesterålen og Lødingen som utdanner seg eller arbeider innenfor kunst-, kultur- eller mediefeltet som er videreført.

- Ajourføring av databasen med «tilbakestrømmeres» web-sider
- Det er sendt ut tre infobrev til hver enkelt tilbakestrømmer
Det er gitt reisestøtte til seks «tilbakestrømmere» som blir engasjert til ulike oppdrag
- Utlysning av prosjektmidler med søknadsfrist 15. mars og 1. desember til forestillinger, filmer eller konserter som vises minst to steder i regionen der «tilbakestrømmere», gjerne i samarbeid med medstudenter, er aktører.
Forutsetningen er at resultatet vises i minst to av regionens kommuner.
- Det er gitt prosjektstøtte, arrangementsstøtte til 10 konserter, forestillinger og utstillinger med til sammen 17 «tilbakestrømmere» og 10 aktører som «tilbakestrømmerne» har hatt med seg. Det vises for øvrig til rapport for 2004.

3.8.5 Planlegges i 2005

Ny søknadsfrist

Det er utlyst midler til nye «tilbakestrømsprosjekter» i 2005/2006 med søknadsfrist 15.4.2005.

Tilskuddsordning - festivaler

Utprøving av nytt tiltak. Arrangører av kulturdager og festivaler er blitt informert om at de i 2005 kan søke støtte til forestillinger og konserter med tilbakestrømmere i egne arrangementer.

Tildeling av prosjektstøtte av faggruppe bestående av:

Regional sceneinstruktør
Distriktsmusiker Helene Gihle Hilde
Smykkekunstner Ingrid Larssen.

Konsertforestilling «Tilbakestrøm» 2005

Som del av avslutningen av - Kulturløft Golfstrømmen - planlegger Kultursamarbeidet og sceneinstruktøren en større konsertforestilling 23.10. sammen med Vesterålen storband. En rekke «tilbakestrømmere» inviteres til å delta.

3.8.6 Organisering av prosjektet

Prosjektet organiseres med Vesterålen kulturutvalg som prosjektgruppe og daglig leder for Kultursamarbeidet som prosjektleder. Det knyttes nær kontakt med kulturetatene i kommunene og kulturskolene.

3.8.7 Budsjett og finansiering

Budsjett

Prosjektledelse	65.000
Kontorutgifter	10.000
Reiseutgifter	10.000
Informasjonsbrosjyre	10.000
Reisestøtte	20.000
Prosjektstøtte	80.000
Utg. til spes. arr. med «tilbakestrømmere»	20.000
Sum	215.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	65.000
Samarbeidskommunene	30.000
Tilskudd – Kulturløft Golfstrømmen	60.000
Egenandel prosjektledelse	60.000
Sum	215.000

3.9 Møte med vesterålsnaturen – en veiviser (bokprosjekt)

3.9.1 Bakgrunn

Vesterålen kulturutvalg har flere bok- og hefteproduksjoner bak seg. I 1991 gav utvalget og Vesterålmuseet gjennom Tell forlag as i Asker, ut den kulturhistoriske reisehåndboka *Møte med Vesterålen – Natur, kultur, historie*. Den kom i revidert nyutgave i 2001. Boka presenterer Vesterålens kulturhistorie gjennom 24 geografiske områder som til sammen gir en helhetlig presentasjon. Den inneholder også en praktisk reiseguide for bilister og syklister. Boka var første ledd i en større informasjonsserie *Møte med Vesterålen - En veiviser til historia* med 20 områdehefter, informasjonsskilt og kulturstier.

Møte med Vesterålen-serien har vært et viktig hjelpemiddel for reiselivet både som stimulans for lengre opphold i regionen og som kunnskapsformidler til et vertskap.

Det har lenge vært tanker om å utgi en tilsvarende bok der vesterålsnaturen står i sentrum. I likhet med den kulturhistoriske håndboka vil det være naturlig å bygge på kunnskap fra fagmiljøer i landsdelen, bl.a. Tromsø museum og Universitetet i Tromsø. Selve teksten bør skrives av lokalkjent(e) skribent(er) med journalistisk erfaring. Erfaringer fra prosjektet og produksjonen av boka *Møte med Vesterålen – Natur, kultur, historie* vil være nyttige i et nytt bokprosjekt.

I likhet med *Møte med Vesterålen* kan en bok som presenterer vesterålsnaturen, være et bidrag til oppbygging av lokal kunnskap og medvirke til å spre trafikken rundt i regionen.

Vesterålen regionråd igangsatte i høst et prosjekt for å utprøve en ordning med regionalt friluftsråd. En prosjektleder er ansatt for tre år og vil kunne være en viktig ressurs i arbeidet. Det vil også være aktuelt å samarbeide med Vesterålen reiseliv som har signalisert at de ønsker en slik bok velkommen.

Nordland fylkeskommune gjennomførte på begynnelsen av 90-tallet en kartlegging av naturressursene i kommunene i forhold til friluftsliv og reiseliv. Her er en rekke geografiske områder beskrevet. Denne registreringen må oppdateres, men er et godt grunnlag for utvelgelse av en del områder som kan egne seg for mer detaljert beskrivelse.

Prosjektet vil gi verdifull grunnlagskunnskap til reiselivsprosjekter knyttet til informasjon om Vesterålen, spesielle aktivitetsprosjektet som sykkelprosjektet og kunne brukes for opplæring av guider.

3.9.2 Mål og målgruppe

Mål

- Å formidle Vesterålen/Lødingen som et mangfoldig naturområde med Golfstrømmen som nærmeste nabo.
- Å øke lokalbefolkningens kunnskap om naturgrunnlaget i Vesterålen og Lødingen.
- Å utgi en bok som gir en samlet presentasjon av de viktigste elementene i vesterålsnaturen og som samtidig skal være en praktisk guide for fastboende og turister

Målgruppe

- Lokalbefolkning, tilreisende og andre som ønsker mer kunnskap om Vesterålen.

Prosjektet vil være i tråd med forslag i arbeidsutvalget for Vesterålen friluftsråd om tilrettelegging for friluftsliv og opplevelser i kystsonen, en slags «kystled» med anbefalte områder for friluftsliv nær strandsonen i alle kommuner.

3.9.3 Prosjektets regionale perspektiv

Boka vil gi en samlet presentasjon av regionen og i detalj beskrive enkelte utvalgte områder i hver av de seks kommunene.

3.9.4 Handlinger og virkemidler

Det er naturlig å dele et slikt prosjekt inn i to faser.

Fase I

Den første gjelder avtaler om samarbeid med aktuelle institusjoner/organisasjoner, etablering av prosjektgruppe, kartlegging av geografiske områder det kan være aktuelt å fokusere på i veiviserdelen, kontakt med aktuelle forfattere og fotografer, framskaffing av relevant naturkunnskap (geologi, flora, fauna, klimatiske og miljømessige forhold etc), utvikle skisse til oppbygging av boka, valg av forfattere.

Handlinger:

- Det knyttes formell kontakt mellom Kultursamarbeidet i Vesterålen, Vesterålen friluftsråd, Vesterålen reiseliv, Vesterålen turlag og Museum Nord – avd. Vesterålen
- Det opprettes en prosjektgruppe bestående av personer med god kunnskap om vesterålsnaturen, stor lokal kunnskap og med tilknytning til de samarbeidende organisasjonene
- Prosjektleder for Vesterålen friluftsråd går i gjennom Nordland fylkeskommunes ressursprogram for reiseliv og friluftsliv som ble utarbeidet rundt 1995. Programmet for hver enkelt kommune gjennomgås og områder velges ut. Det tas kontakt med kommunene for innspill om aktuelle områder etc.
- Kontakt med fagmiljøer (Universitetet i Tromsø, Tromsø museum, Universitetet i Trondheim (geologi), o.a. som kan bidra med naturkunnskap om Vesterålen. Framskaffing av relevant artikkelstoff etc.
- Utvelgelse av aktuelle geografiske områder i alle kommunene som samlet gir en helhetlig presentasjon av vesterålsnaturen med særlig vekt på en utvidet strandsone
- Utvikling av disposisjon av boka
- Avtaler med forfattere, fotografer, grafisk formgiver og ev. forlag
- Avklaringer rundt finansiering

Fase II

Handlinger:

- Det etableres en redaksjonsgruppe der enkelte fra prosjektgruppa skiftes ut. Redaktører: Dgl. leder for Kultursamarbeidet og konservator for Museum Nord – avd Hadsel
- Manusutvikling. Forfatterne leverer stoff og forslag til redaksjonsgruppa
- Det legges opp en plan for fotografering og illustrasjoner
- Ferdigstilling av manus
- Utvalg av fotografier og illustrasjoner
- Utvikling av layout
- Bokproduksjon
- Lansering, markedsføring og distribusjon

3.9.5 Skisse til oppbygging av boka

- Del I: Generell og instruktiv del om naturgrunnlag, geologi, fauna, flora, økologi osv. Det legges spesielt vekt på en utvidet strandsone. Boka skal ikke være en ny «På tur i Vesterålen» der turmål i fjellområdene vektlegges
- Fotografier av høy kvalitet
- Del II: Informasjon m/bilder og kart over utvalgte områder i hele regionen med særpreg der det legges vekt på tips om naturopplevelser, bruk av naturen etc.
- Vektlegging av kystsoneområder og Vesterålen som et særegent øysamfunn.
- Man finner fram til områder i hver kommune som viser en viss variasjon.

3.9.6 Spesifikasjon av boka

Omfang: ca. 120 sider
Format: 15x22 cm, myk perm (som Møte med Vesterålen)
Trykk: Gjennomgående flerfarget trykk
Opplag: Første opplag, norsk: 2.500 eks., engelsk 500 eks., tysk 500 eks.

3.9.7 Organisering av prosjektet

Hovedansvarlig for prosjektet er Vesterålen regionråd, Kultursamarbeidet med daglig leder som administrativt, økonomisk og faglig ansvarlig. Konservator for Museum Nord avd. Vesterålen er medredaktør.

Det etableres et formelt samarbeid mellom følgende institusjoner/organisasjoner:

Vesterålen regionråd, v/Kultursamarbeidet (hovedansvar), Vesterålen reiseliv, Vesterålen friluftsråd, Museum Nord og Vesterålen turlag.

Kultursamarbeidet samordner kontakten med kommunene v/kultursjefene og næringssjefene.

3.9.8 Tidsplan

Fase I

2005

- Mai - juni
- Avtaler om samarbeid mellom aktuelle institusjoner/organisasjoner
 - Etablering av prosjektgruppe
 - Kartlegging av aktuelle områder

- Kontakt med fagmiljøer og innsamling av relevant kunnskap
- Kontakt med fotograf(er)

- Juli – desember
- Utvelgelse av aktuelle områder i del II av boka
 - Utvikling av skisse til disposisjon og oppbygging
 - Engasjement av fotografer
 - Fotografering
 - Avklaringer rundt engasjement av forfattere

Fase II

2006

- Januar – mars
- Begynnende produksjon av manus - Produksjon av manus
 - Bildeutvelgelse

- April – juni
- Produksjon av bok
 - 1. Lansering, markedsføring, distribusjon

3.9.9 Budsjetten og finansiering

Budsjetten

	2005	2006
Prosjektledelse	25.000	30.000
Kontorutgifter	5.000	5.000
Kartlegging/innh. av info.	25.000	0
Fotografering/bilderrettigheter	15.000	15.000
Redaksjonsarbeid	10.000	20.000
Illustrasjoner	0	15.000
Kart	0	15.000
Manus	0	60.000
Oversettelse til tysk og engelsk	0	40.000
Layout	0	25.000
Skanning av bilder	0	25.000
Digital ferdigstilling for trykking	0	50.000
Trykking	0	100.000
Markedsføring	0	20.000
Distribusjon	0	10.000
Sum	80.000	430.000

Finansiering for 2005

Nordland fylkeskommune	25.000
Samarbeidskommunene	15.000
Vesterålen reg.råd v/kultursamarb.	25.000
Vesterålen friluftsråd	5.000
Andre tilskudd	10.000
Sum	80.000

3.10 Nye regionale samarbeidsområder

Under behandling av kommunestrukturprosjektet har samtlige kommunestyre uttrykt ønske om sterkere satsning på interkommunale samarbeidstiltak som et klart alternativ til kommunesammenslåing.

3.10.1 Bakgrunn

I Vesterålen er det gjennomført en utredningsprosess over flere år, KIKS-prosjektet. Utredningen munner ut i en sluttrapport som setter søkelyset på flere områder hvor tjenesten kan utføres og organiseres i et regionalt samarbeid. I KIKS-prosessen er det satt hovedfokus på at minimum ett av tre kriterier må oppfylles før samarbeidet etableres, disse er: Lik eller bedre **K**valitet – bedre **K**ompetanse – redusert **K**ostnad. Dette er elementer som ikke er fullverdig utredet i KIKS-rapporten.

Før en går inn i en iverksettingsfase for nye samarbeidsområder må en skaffe til veie tilfredsstillende svar på de forannevnte kriterier, til dette trengs utredningskapasitet og midler.

3.10.2 Mulige samarbeidsområder

I KIKS-rapporten er det flere områder som det innledningsvis kan være aktuelt å se nærmere på mht. regionalisering. Forslagene i rapporten er ikke uttømmende (ikke prioritert):

Teknisk sektor

- Geodata (kart og oppmåling)
- UFDVU (utvikling, forvaltning, drift, vedlikehold, utbygging)
- Brannvern

Personalforvaltning

- Felles lønningskontor
- Arkiv i Vesterålen

Økonomiforvaltning

- Innfordring
- Arbeidsgiverkontroll
- Fakturering
- Innkjøp

Forvaltning

- Næringsutvikling

I tillegg til dette har det i ettertid kommet innspill om regionale samarbeidstiltak som:

- Regionalisering av barnevern
- Regionalisering av landbruksforvaltningen
- Regional legevakt (gjennomført)
- Felles hjelpemiddellager
- Felles forsikringsmekling
- Felles forvaltning av startlån

3.10.3 Målsetting

Det skal gjøres et utvalg av mulige nye samarbeidsområder som skal vurderes med hensyn til kvalitet, kompetanse og kostnad. Samarbeidsområder med tilfredsstillende resultatvurdering skal fremmes for kommunestyrene med tanke på realisering.

3.10.4 Organisering

Utredningsarbeidet organiseres som et prosjekt med innleid prosjektledelse, rådmannsutvalget vil ha rollen som prosjektgruppe, samt at arbeidsutvalget er styringsgruppe. Sekretariatet i Vesterålen regionråd er prosjektansvarlig og har sekretariats- og økonomiansvar.

3.10.5 Budsjet og finansiering

Budsjett

Prosjektledelse (eksternt)	120.000
Reiseutgifter	40.000
Møteutgifter	10.000
Sekretariat/kontortjenester	30.000
Sum	200.000

Finansiering

Nordland fylkeskommune	100.000
Samarbeidskommunene	0
Annen finansiering	100.000
Sum	200.000

4 Sluttcommentar

Prosjektporteføljen er utarbeidet i tråd med partnerskapsavtalens intensjoner, mål og innhold.